

Table 16. Checklist for Determining the Radical of a Character













漢字の部首を決定するためのチェックリスト

Where to look for a radical

(部首の位置)

Examples

(例)

0.  character = radical (漢字 = 部首)	人 水 手 木 日 門
1.  on the left (左側)	休 湖 押 村 明 際
2.  on the right (右側)	外 彫 教 期 旧 部
3.  on top (上側)	今 谷 花 查 早 思
4.  on bottom (下側)	想 泰 擊 架 書 無
5.  as an enclosure (囲み)	進 式 原 区 間 国
6.  anywhere else (その他)	
a)  only one radical (1つの部首のみ)	止 右 契 友 缶 面
b)  greater stroke-count (画数の多い部首優先)	向 靴 鞞 殺 者 題
c)  leftmost (左側優先)	喪 叛 鼻
d)  uppermost (上側優先)	段 栽 舗
7.  no radical (radical 0a) (部首なし)	一 七 五 中 来 東